

Concurso de relatos y micro-ensayos sobre el Estallido social

“Voces estudiantiles reflexionan sobre nuestra historia reciente”

OBJETIVO

Incentivar la participación de las y los estudiantes de la comuna de Santiago en el análisis y reflexión de la contingencia nacional para promover el interés en problemáticas sociales y el desarrollo del pensamiento crítico.

CONVOCATORIA

En el marco del Pilar de Participación Democrática de nuestro PADEM, la Dirección de Educación invita a las y los estudiantes a participar en el primer concurso “Voces estudiantiles reflexionan sobre nuestra historia reciente” que tiene por objetivo contribuir al abordaje curricular y pedagógico de la contingencia nacional, utilizando el contexto social como oportunidad de reflexión y aprendizaje.

El 18 de octubre del año 2019, Chile vivió uno de los acontecimientos más importantes de su historia reciente. El alza del pasaje del metro desencadenó una serie de protestas, que comenzaron con la evasión del pasaje del metro por parte de un grupo de estudiantes secundarios, lo que dio inicio a las movilizaciones más grandes del país desde el regreso de la democracia. La magnitud de este acontecimiento generó diversas reacciones, debates y análisis tanto a nivel público como al interior de nuestras propias familias.

Han transcurrido tres años desde el 18 de octubre de 2019 y todavía la interpretación de esos sucesos sigue abierta. Para contribuir a la comprensión del fenómeno y analizar los desafíos que tenemos como sociedad, queremos invitarles a participar de la construcción de la memoria colectiva sobre este acontecimiento y al análisis de este fenómeno a través de la escritura de un relato, un micro ensayo y/o una obra visual.

Invitamos a todos los y las docentes de la comuna, que cotidianamente abordan pedagógicamente temas contingentes, que puedan incentivar a sus estudiantes para que sean parte de esta iniciativa. Todos los trabajos serán parte de una publicación digital y serán compartidos en una ceremonia en el mes de Diciembre.

Este certamen será regido por las presentes Bases, que regulan las condiciones generales de este llamado.

1. Participantes:

Podrán participar el estudiantado de los niveles de Enseñanza Básica (desde quinto básico), Enseñanza Media y EPJA que estudien en establecimientos públicos de la comuna de Santiago.

2. Inscripción:

El escrito debe ser enviado en formato digital en un archivo PDF o WORD al correo: participa@demstgo.cl indicando en el asunto: "Voces Estudiantiles".

El correo debe incluir:

- Nombre
- Apellidos
- Edad
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico
- Establecimiento educacional
- Curso

3. Categorías:

El concurso contempla tres formatos:

a) Relatos autobiográficos: Aquí podrás contarnos cómo recuerdas el 18 de octubre del 2019, qué sentiste, pensaste o conversaste con tus familiares y amigos sobre este acontecimiento. Para ayudar en tu relato te sugerimos las siguientes preguntas:

¿Cómo viví el estallido? ¿Cómo lo vivió mi familia? ¿Qué emociones tuve en ese momento? ¿Qué pensamientos tuve durante esos días de octubre? ¿Qué pasaba con mis seres queridos? ¿Qué pasaba en mis redes sociales o en la televisión?

b) Micro Ensayo: Esta categoría está pensada para provocar una reflexión y análisis sobre el fenómeno, abordando por ejemplo, las causas y consecuencias, posibles explicaciones sobre lo ocurrido, los desafíos que como sociedad debemos enfrentar post-estallido social, etc.

Las preguntas que te sugerimos para abordar en tu microensayo son:
 ¿Cómo podemos explicar un acontecimiento de esta naturaleza? ¿Qué aprendizajes podemos sacar del Estallido social?

c) Obra visual (Dibujo, pintura, acuarela, collage análogo, collage digital (intervención de imagen digital con programas de edición) o ilustraciones digitales, etc).

Los trabajos serán analizados en función de los siguientes sub ciclos educativos:

- 1er subciclo: Quinto y sexto básico
- 2do subciclo: Séptimo y octavo básico
- 3er subciclo: Primero a cuarto medio

Los trabajos serán evaluados bajo los siguientes criterios:

| RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS | MICRO ENSAYO | OBRA VISUAL |
|---|---|---|
| El texto expresa un relato biográfico considerando emociones y pensamientos sobre lo acontecido el 18 de octubre de 2019. | El texto expresa una reflexión a partir de un punto de vista propio el cual es argumentado por el emisor utilizando un lenguaje pertinente y claro. | Uso del color y el espacio. |
| El texto es único y original siendo atractivo para el lector. | Reconoce diversos argumentos sobre el tema abordado. Expresa argumentos sólidos que justifiquen la opinión expresada. | Expresa emociones y pensamientos coherentes con con la temática |
| Presenta un orden adecuado en el relato y en sus ideas. | Presenta un orden adecuado en el relato y sus ideas. | Originalidad y creatividad |

4. Requisitos formales

Para las categorías de escritos se exigirán los siguientes requisitos formales:

- El relato debe poseer un título y el nombre o seudónimo del autor/a.
- La extensión del relato no debe superar una plana de word.
- El tipo y tamaño de letra será: Arial tamaño 12 con espaciado simple.

5. Calendario

Recepción de trabajos: Desde el 18 de Octubre hasta el 18 de noviembre.

6. Selección y premiación

El jurado estará compuesto por representantes de:

- Dirección de Educación Municipal
- Representantes de CCEE de Escuelas y liceos de Santiago.
- Representante de Docentes

7. Difusión

La primera semana de diciembre se darán a conocer a ganadores a través de redes sociales @stgo_educa y por la página web www.educasantiago.cl

8. Condiciones

Por el sólo hecho de enviar su obra al concurso, se entenderá que él o la participante acepta plenamente las bases y condiciones de éste, otorgando consentimiento informado para el uso de los escritos para su difusión en distintos medios.